

# Religion på Rygaards skole

## FAGFORMÅL:

Formålet med undervisningen i religion er:

At eleven opnår forståelse for den religiøse dimensions betydning for livsopfattelsen hos det enkelte menneske og dets forhold til andre

At elevens indsigt i kristendommen vokser, – historisk, nutidigt og eksistentielt

At elevens tro modnes

At eleven opnår forståelse for kirkens betydning for fællesskabet om den kristne tro

At eleven opnår viden om, og udvikler respekt for, ikke-kristne religioner og livsopfattelser

Undervisningsmiljøet skaber mulighed for religiøs erfaring

Undervisningen foregår i respekt for den enkelte elevs baggrund, stillingtagen og tro/livsanskuelser

Undervisningen skal ses og forstås i sammenhæng med skolens øvrige liv og virke

# Filosofi og etik

## Slutmål efter 9. klasse

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- forstå filosofiske grundbegreber og anvende dem til at diskutere abstrakte spørgsmål
- vurdere etiske principper og moralsk praksis
- udtrykke sammenhænge imellem forskellige værdigrundlag og deres tyding af tilværelsen.

## TRINMÅL:

	<b>Undervisningen</b>
<b>Indskoling</b>	<p>Undervisningen skal udfordre elevernes oplevelser, spørgsmål, undren og erfaringer i relation til eksistentielle livsspørgsmål. Dette kan fx ske gennem fortælling, samtale, musik, drama og billedkunst.</p> <p>Der kan arbejdes med:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Centrale tænkere og filosoffer</li><li>- Centrale filosofiske grundbegreber og – spørgsmål: retfærdighed, det onde, lykke, venskab m.v.</li><li>- Nutidige etiske problemstillinger: miljø, krig/fred, rigdom/fattigdom m.v.</li><li>- Årets fire værdier</li><li>- Rygaards værdigrundlag</li></ul>
<b>Melletrin</b>	<p>Undervisningen skal udfordre elevernes oplevelser, spørgsmål, undren og erfaringer i relation til eksistentielle livsspørgsmål. Dette kan fx ske gennem refleksion, faglig fordybelse, diskussion, film og elevoplæg.</p> <p>Der kan arbejdes med:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Centrale tænkere og filosoffer</li><li>- Centrale filosofiske grundbegreber og – spørgsmål: tro/viden, tro/ikke-tro (ateisme), skabelse/evolution, menneske- og natursyn, forholdet til andre religioner, værdier m.v.</li><li>- Nutidige etiske problemstillinger: dødsstraf, aktiv dødshjælp, organdonation m.v.</li><li>- Årets fire værdier</li><li>- Rygaards værdigrundlag</li></ul>
<b>Udskoling</b>	<p>Undervisningen skal udfordre elevernes oplevelser, spørgsmål, undren og erfaringer i relation til eksistentielle livsspørgsmål. Dette kan fx ske gennem refleksion, faglig fordybelse, diskussion, perspektivering og elevoplæg.</p>

Der kan arbejdes med:

- Centrale tænkere og filosoffer
- Centrale filosofiske grundbegreber og -spørgsmål: tro/videnskab, sandhed, væren, ateisme m.v.
- Nutidige etiske problemstillinger: dødsstraf, aktiv dødshjælp, organdonation m.v.
- Forholdet imellem religion, kultur og samfund
- Årets fire værdier
- Rygaards værdigrundlag

# Bibelske fortællinger

## Slutmål efter 9. klasse

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- udtrykke viden om centrale fortællinger fra Det Gamle og Nye Testamente og kunne tolke dem i et nutidigt og historisk perspektiv
- forholde sig til de bibelske fortællingers tydning af grundlæggende tilværelsesspørgsmål
- give eksempler på de bibelske fortællings betydning i sprog, kunst og samfund

<b>Indskoling</b>	<b>Undervisningen</b>
	Undervisningen skal knytte sig til og udfordre elevernes oplevelser, spørgsmål, undren og erfaringer i relation til de bibelske fortællinger. Dette kan fx ske gennem fortælling, højtlesning, samtale, musik, drama, film og billedkunst. Der kan arbejdes med: <ul style="list-style-type: none"><li>- Centrale bibelske fortællinger og – personer</li><li>- Bibelske temaer i litteratur, salmer, medier m.v.</li><li>- Bibelens opbygning og indhold</li></ul>
<b>Melletrin</b>	Undervisningen skal knytte sig til og udfordre elevernes oplevelser, spørgsmål, undren og erfaringer i relation til de bibelske fortællinger. Dette kan fx ske gennem refleksion, faglig fordybelse, analyse, diskussion og elevoplæg, musik, drama, film og billedkunst. Der kan arbejdes med: <ul style="list-style-type: none"><li>- Centrale bibelske fortællinger og – personer</li><li>- Bibelens tilblivelseshistorie, opbygning, indhold og genrer</li><li>- Bibelske temaer i litteratur, salmer, medier m.v.</li><li>- Bibelske fortællinger i kunst og kultur (ekskursioner)</li></ul>
<b>Udskoling</b>	Undervisningen skal knytte sig til og udfordre elevernes oplevelser, spørgsmål, undren og erfaringer i relation til de bibelske fortællinger. Dette skal ske gennem fx refleksion, faglig fordybelse, analyse, fortolkning, perspektivering, diskussion og elevoplæg. Der kan arbejdes med: <ul style="list-style-type: none"><li>- Centrale bibelske fortællinger og – personer</li><li>- Bibelens tilblivelseshistorie, opbygning, indhold, genrer og fortolkningsmuligheder</li><li>- Bibelske temaer i litteratur, salmer, medier m.v.</li><li>- Bibelske fortællinger i kunst og kultur (ekskursioner)</li></ul>

	<p>- De bibelske fortællingers relevans og anvendelse i nutiden</p>
--	---

# Kirkehistorie

## Slutmål efter 9. klasse

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- gengive hovedtrækkene i den kristne kirkes udvikling fra urkirken til nutiden
- forholde sig til forskellige konfessioner og kende deres udtryk og selvforståelse
- forholde sig til kirken i Danmark og globalt

<b>Indskoling</b>	<b>Undervisningen</b>
	Undervisningen baseres på fortælling, samtale, drama og billedkunst i relation til kirkens historie. Der kan arbejdes med: <ul style="list-style-type: none"><li>- Udvalgte perioder, strømninger og personer i kirkens historie; både på verdensplan og i Danmark</li><li>- Kirken som rum og bygning</li></ul>
<b>Melletrin</b>	Undervisningen baseres på refleksion, faglig fordybelse, diskussion og elevoplæg, musik, drama og billedkunst i relation til kirkens historie. Der kan arbejdes med: <ul style="list-style-type: none"><li>- Udvalgte perioder, strømninger og personer i kirkens historie; både på verdensplan og i Danmark</li><li>- Kirkelige retninger og konfessioner</li><li>- Kirkearkitektur og liturgi</li></ul>
<b>Udskoling</b>	Undervisningen baseres på refleksion, faglig fordybelse, diskussion, perspektivering og elevoplæg i relation til kirkens historie. Der kan arbejdes med: <ul style="list-style-type: none"><li>- Udvalgte perioder, strømninger og personer i kirkens historie; både på verdensplan og i Danmark</li><li>- Kirkelige skismaer, retninger og konfessioner (kirkens stamtræ)</li><li>- Globalisering, sekularisering, økumeni m.v.</li></ul>

# Dogmatik

## Slutmål efter 9. klasse

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- forholde sig eksistentielt til kirkens centrale dogmatiske udsagn og læresætninger om Gudsbegreb, skabelse, menneskesyn, inkarnation, synd, nåde, frelse og helliggørelse
- forholde sig eksistentielt til andre religioners grundbegreber
- sætte kristendommen i relation til andre religioner og livsanskuelser
- møde religioner og livsopfattelser med kritisk nysgerrighed og respekt

<b>Indskoling</b>	<b>Undervisningen</b>
	Undervisningen skal tage afsæt i elevernes eksistentielle livsspørgsmål og præsentere udvalgte dogmer, læresætninger og begreber. Dette kan fx ske gennem fordybelse og samtale. Der kan arbejdes med: <ul style="list-style-type: none"><li>- Forståelsen af begrebet skabelse i forhold til menneskets spørgsmål om herkomst, mening og død</li><li>- Forståelsen af begreberne nåde og frelse i forhold til menneskets spørgsmål om Gud</li><li>- Bønner: Fadervor og andre bønner</li><li>- Salmer</li><li>- Sakramenter</li></ul>
<b>Mellemtrin</b>	Undervisningen skal tage afsæt i elevernes eksistentielle livsspørgsmål og præsentere udvalgte dogmer, læresætninger og begreber. Dette kan fx ske gennem samtale, refleksion, faglig fordybelse, diskussion og elevoplæg. Der kan arbejdes med: <ul style="list-style-type: none"><li>- Gudsbegreb og inkarnation</li><li>- Bønner og salmer</li><li>- Trosbekendelser</li><li>- Sakramenter</li><li>- Andre verdensreligioners guds-, menneske- og livssyn</li><li>- Sammenhængen mellem religionernes dogmer og menneskers selvforståelse og livsspørgsmål</li></ul>
<b>Udskoling</b>	Undervisningen skal tage afsæt i elevernes eksistentielle livsspørgsmål og præsentere udvalgte dogmer, læresætninger og begreber. Dette kan fx ske gennem samtale, refleksion, faglig fordybelse, diskussion, perspektivering og elevoplæg.

	<p>Der kan arbejdes med:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Synd og helliggørelse</li><li>- Bønner og salmer</li><li>- Trosbekendelser</li><li>- Sakramenter</li><li>- Andre verdensreligioners guds-, menneske- og livssyn</li><li>- Sammenhængen mellem religionernes dogmer og menneskers selvforståelse og livsspørgsmål</li><li>- Elevernes egne værdier, selvforståelse og livssyn i forhold til religionernes budskab</li></ul>
--	---



# Det religiøse liv

## Slutmål efter 9. klasse

Det religiøse liv:

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- forholde sig til tro og religiøs praksis
- forstå bønnens væsen som menneskets samtale med Gud
- forstå og forholde sig til Guds ord; samt til sakramenterne og den øvrige liturgi som et møde imellem Gud og mennesker
- forstå forholdet imellem religioners budskab og menneskers tro, selvforståelse og etik

<b>Indskoling</b>	<b>Undervisningen</b>  Undervisningen skal skabe rum for erfaring og refleksion i forhold til den enkelte elevs eksistentielle livsspørgsmål, selvforståelse og tro. Dette kan fx ske gennem samtale og religiøs praksis. Der kan arbejdes med: <ul style="list-style-type: none"><li>- Bøn, stilhed, meditation, mindfulness og bibelbetragtninger</li><li>- Sange/salmer</li><li>- Retræte</li><li>- Kirkeåret og højtider</li><li>- Gudstjenestens liturgi</li><li>- Kirkelige handlinger</li><li>- Ritualer</li><li>- Sakramenter</li><li>- Kirkens arkitektur og symboler</li><li>- Planlægning og gennemførelse af gudstjenester</li></ul>
<b>Melletrin</b>	Undervisningen skal skabe rum for erfaring og refleksion i forhold til den enkelte elevs eksistentielle livsspørgsmål, selvforståelse og tro. Dette kan fx ske gennem samtale og religiøs praksis. Der kan arbejdes med: <ul style="list-style-type: none"><li>- Bøn, stilhed, meditation, mindfulness og bibelbetragtninger</li><li>- Sange/salmer</li><li>- Retræte</li><li>- Kirkeåret og højtider</li><li>- Gudstjenestens liturgi</li><li>- Kirkelige handlinger</li><li>- Ritualer</li><li>- Sakramenter</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kirkens arkitektur og symboler</li> <li>- Planlægning og gennemførelse af gudstjenester</li> <li>- Møde/samtaler med medlemmer af andre trossamfund om tro, selvforståelse, ritualer, etik og menneske- og verdenssyn.</li> </ul>
<p><b>Udskoling</b></p>	<p>Undervisningen skal skabe rum for erfaring og refleksion i forhold til den enkelte elevs eksistentielle livsspørgsmål, selvforståelse og tro. Dette kan fx ske gennem samtale og religiøs praksis.</p> <p>Der kan arbejdes med:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bøn, stilhed, meditation, mindfulness og bibelbetragtninger</li> <li>- Sange/salmer</li> <li>- Retræte og socialpraktik</li> <li>- Kirkeåret og højtider</li> <li>- Gudstjenestens liturgi</li> <li>- Kirkelige handlinger</li> <li>- Ritualer</li> <li>- Sakramenter</li> <li>- Kirkens arkitektur og symboler</li> <li>- Planlægning og gennemførelse af gudstjenester</li> <li>- Møde/samtaler med medlemmer af andre trossamfund om tro, selvforståelse, ritualer, etik og menneske- og verdenssyn.</li> </ul>